



CLASIFICACIÓN I

Año 2020

Objetivos

Que el alumno:

- a. Se familiarice con el campo de la organización del conocimiento en las bibliotecas.
- b. Se familiarice con los conceptos usados en el análisis temático y comprenda el contexto teórico general en el que funcionan.
- c. Conozca el desarrollo filosófico e histórico de los sistemas de clasificación en las bibliotecas.
- d. Adquiera habilidades para el análisis del contenido temático de entidades portadoras de información, asignando notaciones de los sistemas de clasificación.

Unidades temáticas

1. La biblioteca y la clasificación

1. Análisis documental: definición, partes, características.
2. Paratextos: conceptualización.
3. Tipologías textuales: definición, esquema de Werlich y Adams.
4. Formatos textuales

2. Concepto de lenguaje documental.

1. Características del lenguaje documental.
2. Partes componentes del lenguaje documental
3. Objetivos y funciones del lenguaje documental.
4. Tipología del lenguaje documental

3. Clasificación.

1. Concepto de clasificación
2. Composición de las clasificaciones
3. Tipología de los sistemas de clasificación
4. Clasificación y recuperación de la información

4. Clasificación Decimal de Dewey (CDD)

1. Estructura y características generales.
2. Formación del número.

5. Clasificación Decimal Universal (CDU)

1. Características y estructura.
2. Tablas auxiliares



3. Signos auxiliares.

6. Otros sistemas de clasificación

1. Clasificación de la Biblioteca del Congreso de EE.UU.
2. Clasificación de Bliss
3. Clasificación colonada de Ranganathan

7. Signatura topográfica.

1. Definición y características
2. Tablas de notación interna

Metodología

El programa se desarrollará a través de clases teórico-prácticas y prácticas.

Evaluación

Se tomará un examen final teórico práctico.

Los alumnos deberán cumplimentar el requisito de asistencia del 75% de las clases prácticas.

Bibliografía obligatoria

Alvarado, M. (1994). Paratexto. Buenos Aires: Eudeba. Recuperado mayo 12, 2020, de <https://ies6017-sal.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2019/11/Paratexto-Maite-Alvarado.pdf>

Borges, Jorge Luis (1989). *El idioma analítico de John Wilkins*. En: Otras Inquisiciones. Obras completas. T. 2. Barcelona: Emecé

Clasificación Decimal Universal (CDU) : edición abreviada de la Norma UNE 50001:2000 (2004). Madrid : AENOR.

Cutter, C.A. (1977). Tabla de tres números para autores. Montevideo: Cinterfor.

Dewey, Melvil (2000). Sistema de Clasificación Decimal Dewey. (21 ed). Bogotá : Rojas Eberhard.

Gavilán, C. El documento y sus clases. Análisis documental: indización y resumen (2009). Recuperado mayo 12, 2020, de <http://eprints.rclis.org/14605/1/tpdoc.pdf>

Gil Urdiciain, B. (1996). Manual de lenguajes documentales. Madrid : Noésis.

Joudrey, D. N.; Taylor, A. G. & Miller, D. P. (2015). Introduction to Cataloging and Classification. (11th ed.). Santa Barbara, CA.: Libraries Unlimited.



Joudrey, D.N. ;Taylor, A. G. & Wisser, K. M. (2018). Organization of information. (4th ed.). Santa Barbara, CA.: Libraries Unlimited.

Library of Congress Classification Outline (n.d.). Recuperado mayo 12, 2020, de <https://www.loc.gov/catdir/cpsol/lcco/>

Martínez Tamayo, A. M., Valdez, J.C. (2008). Indización y Clasificación en Bibliotecas. Buenos Aires : Alfagrama.

OCLC Dewey Cutter Program (n.d.). Recuperado mayo 12, 2020, de <https://www.oclc.org/support/services/dewey/dewey-espanol/program-espanol.en.html>

Orera Orera, Luisa, editora. (1998). Manual de biblioteconomía. Madrid: Síntesis. Capítulo 1. Recuperado mayo 12, 2020, de <https://es.slideshare.net/Sarascr/manual-de-biblioteconomia>

Pinto, M. M. (1997). Manual de clasificación documental. Madrid: Síntesis.

San Segundo Manuel, R. (1996). Sistemas de organización del conocimiento: la organización del conocimiento en las bibliotecas españolas. Madrid: Universidad Carlos III. [cap. 1-3]. Recuperado mayo 12, 2020, de https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/4256/sansegundo_sistemas_1996.pdf&embedded=true?sequence=2

Taylor, A.G. y D.N. Joudrey (2009). The organization of information. 3th ed. Englewood: Libraries Unlimited.

Weinberger, D. (2007). Everything is miscellaneous: the power of the new digital Disorder. New York: Times Books.

Durante la cursada pueden incluirse documentos si se considera necesario para el buen desarrollo de la misma.